

# ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



- 1) Στόχοι του νέου σωματείου της χορωδίας, είναι, πέρα από όσα ορίζονται ως σκοποί στο καταστατικό, η ανάπτυξη της χορωδιακής μουσικής, η συνεχής βελτίωση ενός ερασιτεχνικού μεν αλλά όχι και ασυνεπούς - σχήματος, με ουσιαστική και συστηματική παρουσία, η σύνδεση της δραστηριότητας του τμήματος με την υπόλοιπη πνευματική ζωή του τόπου και η προσπάθεια να δίνει συναυλίες και να συμμετέχει σε ποικίλες εκδηλώσεις της πόλης, του νομού, άλλων ελληνικών πόλεων, αλλά και του εξωτερικού, εάν προκύψει, μέσω των προσκλήσεων από διεθνή φεστιβάλ και διαγωνισμούς. Το κίνητρο είναι η ίδια η μουσική και το να προαχθεί αυτή και να γίνει κοινωνός της ο πολίτης και του πιο μικρού χωριού, και όχι οι τυχόν προσωπικές φιλοδοξίες και προβολή των συμμετεχόντων.
- 2) Το τμήμα παρακολουθούν όσοι επιθυμούν να αποκτήσουν μια γενική και όχι εξειδικευμένη μουσική πρακτική και θεωρητική εμπειρία, καλλιεργώντας τη μουσική τους ευαισθησία χωρίς επαγγελματικούς στόχους.
- 3) Για τη καλή λειτουργία του τμήματος και την εξυπηρέτηση των διαφόρων θεμάτων που θα προκύπτουν, όπως πιο κάτω αναφέρεται, θα ορίζονται από το ΔΣ του συλλόγου αρμοδιότητες, πέραν όσων είναι απαραίτητες σύμφωνα με το καταστατικό, σε άτομα εντός και εκτός ΔΣ, με αντικείμενο: τη φροντίδα για την υλοποίηση των εκδηλώσεων, την ανάθεση διαφόρων θεμάτων όπως η διαφήμιση, οι χορηγίες, η διαχείριση της ιστοσελίδας, ο εφοδιασμός με γραφική και λοιπή ύλη, κλπ. όπως επίσης και την τήρηση των όρων του παρόντος εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας.

- 4) Τα μέλη τα οποία θα συμμετέχουν στη χορωδία είναι υποχρεωμένα να καταβάλλουν μηνιαία, και σε ετήσια βάση, και ανεξαρτήτως από το εάν απουσίαζαν, το ποσό των 40 12 Ευρώ για την κάλυψη των παγίων αλλά και των εκτάκτων εξόδων και υποχρεώσεων της χορωδίας, της οποίας τα έσοδα είναι αυτά κατά βάση.
- 5) Τα μέλη της χορωδίας είναι υποχρεωμένα να παρακολουθούν με συνέπεια τα μαθήματα της χορωδίας (θεωρητικά και πρακτικά) τα οποία θα γίνονται μία φορά την εβδομάδα σε τόπο και ώρα που θα καθορίζεται από τον μαέστρο και το ΔΣ, να τηρούν- σε καλή κατάσταση και πλήρως- το αρχείο παρτιτούρων (οι οποίες αναπαράγονται με έξοδα που καλύπτονται από το ταμείο της χορωδίας, και τα οποία δεν επιθυμούμε φυσικά να αυξάνονται με άσκοπη ανατύπωση παρτιτούρων λόγω απώλειας κλπ) .Γίνεται προσπάθεια από τους διδάσκοντες να είναι σε θέση όλοι οι χορωδοί να διαβάζουν παρτιτούρα (επομένως δεν είναι σκόπιμο να τυπώνονται και να χρησιμοποιούνται από τους χορωδούς μόνο οι στίχοι των ασμάτων) καθόσον αυτό θα βοηθήσει διαχρονικά στην εξοικείωση ανάγνωσης και την ευχέρεια μάθησης τους.

Πέραν της τακτικής εβδομαδιαίας διδασκαλίας ο μαέστρος μπορεί να ορίσει επιμέρους διδακτικές ώρες και έκτακτες πρόβες όταν υπάρξει ανάγκη. Ολόκληρες διδακτικές ώρες ή μέρος του εβδομαδιαίου μαθήματος θα αφιερώνονται σε μαθήματα θεωρίας και μουσικοκινητικής αγωγής, όπου θα ισχύουν -όσον αφορά τη συμμετοχή και τις απουσίες- τα παραπάνω, όπου είναι απαραίτητη η συμμετοχή όλων.

- 6) Για τα μέλη της χορωδίας, τίθεται μέγιστο όριο απουσιών παρακολούθησης των μαθημάτων της χορωδίας . Αυτό θα είναι οκτώ (8) διδακτικές ώρες συνολικά για κάθε ετήσια περίοδο. Πέραν αυτών, με ευθύνη της παρακολούθησης των απουσιών από τον ορισθέντα αρμόδιο, τα μέλη δε θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις της χορωδίας. Εάν όμως το επιθυμούν, και εφόσον ο μαέστρος δίνει την άδεια, θα μπορούν να παρακολουθούν τα μαθήματα. Στην ευχέρεια του μαέστρου είναι να συμπεριλάβει τα άτομα που θεωρεί ότι είναι αρκούντως προετοιμασμένα σε κάθε συναυλία.

Η ώρα έναρξης της πρόβας ορίζεται 6:30μμ τον χειμώνα και 7:00μμ το καλοκαίρι και θα τηρείται χωρίς καμία παρέκκλιση, ανεξάρτητα από τον αριθμό των μελών που παρευρίσκονται τη στιγμή εκείνη στην αίθουσα της πρόβας.

Επίσης ορίζονται, ως μέγιστη καθυστέρηση στα μαθήματα, τα δέκα (10) λεπτά από την αρχή του μαθήματος, για οκτώ (8) φορές κατά τη διάρκεια της ετήσιας περιόδου και με τα ίδια, όπως πιο πάνω, αποτελέσματα, σε περίπτωση παρέκκλισης. Μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αντικειμενικά δικαιολογημένες, επιτρέπεται να αποφασιστεί διαφορετικά.

Η παρουσία του κάθε χορωδού ανά πρόβα, καταχωρείται από τον ορισθέντα αρμόδιο, τηρείται αρχείο, και ενημερώνεται τακτικά ο μαέστρος. Σε περίπτωση έκτακτης απουσίας τους οι χορωδοί οφείλουν να ενημερώνουν τον αρμόδιο εγκαίρως. Οι χορωδοί ενημερώνονται από το Blog ([synodhoroι.blogspot.gr](http://synodhoroι.blogspot.gr)) για τυχόν αλλαγές του τόπου και της ώρας της πρόβας ή τυχόν ακύρωσής της.

- 7) Τα μέλη τα οποία για πρώτη φορά εγγράφονται και αρχίζουν να προσέρχονται στα μαθήματα μετά το τέλος Νοεμβρίου κάθε έτους, δε θα μπορούν να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις της τρέχουσας χρονιάς, εκτός εάν αποφασίσει διαφορετικά ο μαέστρος, κρίνοντας ότι η κατάρτισή τους είναι επαρκής.
- 8) Οι συναυλίες εκτός πόλης θα μπορούν να υλοποιούνται με ελάχιστο αριθμό συμμετεχόντων τα 35 άτομα, αλλά με σύνθεση που θα αποφασίζει ο μαέστρος, και που θα αφορά τον ελάχιστο αριθμό χορωδών από κάθε φωνή, ανάλογα με το ρεπερτόριο.
- 9) Το ετήσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, καθορίζεται από τον μαέστρο.
- 10) Ο μαέστρος συνεργάζεται με το ΔΣ για την καλή εσωτερική λειτουργία, και μπορεί να συμμετέχει στις συνεδριάσεις του προκειμένου να συζητηθούν θέματα αρμοδιότητας του όποτε αυτό κρίνεται σκόπιμο ή απαραίτητο.
- 11) Τα θέματα διαχείρισης των συνεργασιών με τους καλλιτέχνες, λοιπών εκδηλώσεων πέραν των προγραμματισθέντων, διαφήμισης των εκδηλώσεων κλπ, αναλαμβάνει το ΔΣ, κατόπιν όμως μεθόδευσης, συμφωνίας και συνεργασίας με τον μαέστρο. Θα υπάρχει μόνιμη συνεργασία με -τουλάχιστον- μία από τις τοπικές εφημερίδες και ένα τοπικό ραδιοφωνικό κανάλι, τα οποία βέβαια μπορούν να εναλλάσσονται, και όπου, σε τακτά διαστήματα, θα δίνονται δελτία τύπου από άτομα που

θα ορίζονται να έχουν την ευθύνη της συγκεκριμένης ενέργειας, σχετικά με τις δραστηριότητες της χορωδίας. Ψηφιακοί δίσκοι με τις εκδηλώσεις της ομάδας, θα αναπαράγονται και θα είναι στη διάθεση των υπεύθυνων διαφήμισης, προκειμένου να διανέμονται σε σπόνσορες, χορηγούς, συναφείς πολιτιστικές ομάδες κλπ όταν αυτό είναι απαραίτητο (σύναψη συνεργασιών, υποστήριξη εκδηλώσεων κλπ). Λοιπά θέματα παρουσίασης, θα αποφασίζονται από τους ορισθέντες αρμόδιους, οι οποίοι υποχρεούνται να τηρούν και το αρχείο εντύπων, φωτογραφιών, προγραμμάτων εκδηλώσεων δημοσιεύσεων κλπ.

Λοιπά θέματα παρουσίας, πχ. ενδυμασία των μελών στις εκδηλώσεις, θα αποφασίζονται από το ΔΣ σε συνεργασία με τα μέλη.

- 12) Τυχόν προβλήματα που θα αντιμετωπίζει ο μαέστρος θα τίθενται υπόψη του ΔΣ, σε χρόνο, πάντα, εκτός του καθορισθέντος για τα μαθήματα, και θα ακολουθείται η προβλεπόμενη από το καταστατικό και τον εσωτερικό κανονισμό τακτική.
- 13) Μία φορά κάθε δίμηνο θα γίνεται μια συνάντηση των μελών της χορωδίας, εκτός του χρόνου διδασκαλίας (προτείνεται η πρώτη Δευτέρα κάθε διμήνου και για μια ώρα πριν ή μετά το μάθημα) όπου θα συζητούνται διάφορα θέματα και προβλήματα που θα προκύπτουν και θα παίρνονται αποφάσεις, τις οποίες θα υλοποιεί το ΔΣ.
- 14) Ευνόητο θεωρείται ότι όποιο μέλος έχει τη διάθεση αλλά και διαθέτει τα κατάλληλα μέσα προκειμένου να συνδράμει το ΔΣ και να βοηθήσει στην προαγωγή των συμφερόντων του τμήματος είναι επιθυμητό να το πράξει, με την προϋπόθεση, να το γνωρίσει προηγουμένως, στους αρμοδίους.
- 15) Σε περίπτωση εγγραφής νέων μελών, ο γραμματέας θα έχει την ευθύνη για τη γνωστοποίηση -σε αυτά- των παραπάνω όρων και αποφάσεων και την προσυπογραφή του παρόντος εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας και ο μαέστρος την ευθύνη για τις ακροάσεις και λοιπά γνωστικά θέματα.
- 16) Ο κανονισμός αυτός προβλέπει τον καθορισμό του πλαισίου μέσα στο οποίο κινείται και λειτουργεί η χορωδία ως τμήμα, και πέραν των άρθρων του καταστατικού, και αποβλέπει στην ηθική δέσμευση των

χορωδών για την πιστή τήρησή του.

17) Αντίγραφο του παρόντος εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του τμήματος της χορωδίας θα δίνεται σε όλα τα μέλη της.